

Basak Senova

Basak Senova (1970, Istanbul, Türkei) ist ein Kurator und Designer. Senova kuratierte zahlreiche Biennalen und Ausstellungen, darunter die Pavillons der Türkei und Nordmazedoniens auf der Biennale von Venedig 2009 und 2015, die 2. und 5. Biennale für zeitgenössische Kunst, D-O ARK Underground (Bosnien und Herzegowina, 2013 und 2019), die Helsinki Photography Biennale 2014, die Jerusalem Show VII: Fractures, 2014, die Eröffnungsausstellung von B7L9, Climbing Through the Tide in Tunis, 2019, das CrossSections-Projekt, 2018-2020, und das Octopus-Programm (2020-2022). Sie ist die türkische Korrespondentin von Flash Art International, Mitglied des Redaktionsausschusses von PASS, der Zeitschrift der International Biennial Association (IBA), und korrespondierendes Mitglied der Secession. Derzeit arbeitet sie als Senior Postdoctoral Researcher an der Universität für angewandte Kunst Wien an ihrem Projekt PEEK, das vom Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF) gefördert wird.